

IX-20 Ак

ТЕТРАДЬ

для Региональной этап Всероссийской
олимпиады школьников по литературе
ученика 9^{го} класса
_____ школы _____

Ш.Э. Якубовская средняя общеобразовательная школа им. И.И. Зои-
мученицы", Магусуровский район

Гунасова Марка Викторовича

Шифр работы

18-20

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2019-2020 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

| № задания | Ответ | Балл (заполняется проверяющими) |
|------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1.1. | А. С. Пушкин "Капитанская дочка" | 1 |
| 1.2. | И. А. Тургенев "Отцы и дети" | 0 |
| 1.3. | А. С. Грибоедов "Горе от ума" | 1 |
| Суммарный балл за задание №1 | | 2 |

Задание №2.

Впишите термины в соответствующую графу таблицы.

| № задания | Ответ | Балл (заполняется проверяющими) |
|------------------------------|-----------|---------------------------------|
| 2.1. | Эпиграмма | 1 |
| 2.2. | Ода | 1 |
| 2.3. | Эпиграмма | 1 |
| Суммарный балл за задание №2 | | 3 |

Задание №3.

Впишите фамилии авторов стихотворных фрагментов и тех поэтов, которым эти строки посвящены, в соответствующую графу таблицы.

| № задания | Автор стихотворного фрагмента | Поэт, которому посвящены строки | Балл (заполняется проверяющими) |
|------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 3.1. | А. С. Пушкин "Капитанская дочка" | А. С. Пушкин | 2 |
| 3.2. | А. А. Ахматова | А. С. Пушкин | 2 |
| Суммарный балл за задание №3 | | | 4 |

Подписи проверяющих:

И. В. (Гавриленко)
Д. В.
М. А. Силиконова

668.

Задача №4

IX-20

Владимир Соколов имеет
в своей коллекции множество
прекраснейших стихотворений.

Одно из его трудов было написано в 1968г.,
и именно оно удостоилось нахождения
в олимпиадных задачах по литературе.

Третье же стихотворение к адепту
стихотворения, давайте немножко
поговорим о том человеке, который вопреки
это произведение в свет, т.е. от его авторства.

В. Соколов родился в городе Луховице,
в семье инженера. С ранних лет он был
увлечен литературой, еще в восемь
лет сочинил свои первые
стихи. ~~Вот что пишет А. Блок. Также~~
~~Вот что пишет А. Блок. Также~~

Нотис на свете 69 лет, тот заслужил
уважение всей страны. Он был награжден
~~множеством наград~~ ^{множеством} наград. Я считаю, что

Владимир Соколов один из лучших
поэтов XX века, и его имя можно поставить
в одну строку с такими ^{фамилиями} как
В. Маяковский, С. Есенин, А. Фертманский,

Akymandab Procyon.

Меня, Лопуховым проанализировать
стихотворение. По моему мнению,
таблицей здесь всего соучастие является
самоё. Но тогда же, здесь присутствуют
ещё некоторые персонажи, которых мы
не видим, но можем представить
их существование. Скорее всего это
дети, имеющие разный возраст, т.к.
мысли одного из них больше и меньше.
Различия в возрасте не приводят к
нашему мнению, а к тому, что мы
можем представить, что это стар?
Конечно же образ, который задался
мной, ~~но~~ ^{не} ~~табу~~, посвящённый
своему ~~табу~~. Точно так же того самого
того единственного и не повторного —
самоё. Мы считаем, почему я решил,
что ~~от~~ ожидаемая ~~табу~~ ^{табу} ~~самоё~~? А
я вам отвечу: „А кто же ещё, если
ни это удивительное существо, существо
не сравнимое ни с кем в мире, ведь

кто, если не он слышит
раскалать своим пером
людей. ~~Иногда текст стихот-~~
~~ворения Пушкина герою уездно~~
~~господи и убогий, выслушавшим~~
~~в шатание, но что было радостно~~
~~на их счастье~~ Им поведал, славой начал
шестого и шестого, образованного.
Дни перешагивали с места на место (с
веточки на веточку). В их звонком, мело-
дичном голосе мы слышали что-то новое
на „кто же ты, яху“ вокруг них заливает
все и даже душа человека. Бессильная
перед их пером.

~~Иногда~~ Анализ стих, мы можем
выделить несколько образов:

1. Образ героя;
2. Образ славя;
3. Образ природы.

С образом героя мы познакомились
в начале моего анализа, а про образ
славя я не упоминаю. ~~Анализ~~
С новыми двумя образами мы познакомились

После чтения у меня
возник вопрос: „Может ли
~~красота природы~~ Красота
вызвать любовь?”

И я отвечаю, что да! Именно ~~она~~^{красота} вызывает
у нас удивлённость, схожие чувства,
и именно она, во-первых именно, является
движением процесса!

Итак, В. Соколов написал замечательное
стихотворение, которое поможет нам
ощутить всю самобытную красоту мира!

Задание №5

Государственный музей истории русской литературы

- Библиотека В. И. Даля
- Мифы. Мифовый словарь живого велико-
русского языка
- Выставки

→ выставки.

1. „Русский сентиментализм: знаки чтения”
2. „В поисках слова”

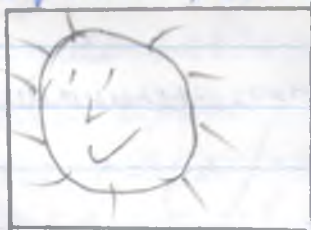
Выставка:
"Русский сентиментализм: знаки времени"

- Первый зал
- Второй зал
- Третий зал
- Четвертый зал

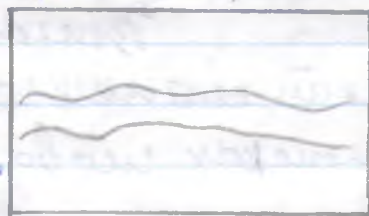
Дорогие посетители, добро пожаловать в Третий зал нашей выставки!

В третий зал нашей выставки посвящены такие знаки времени, как закат, топа с закатом, многообразие. Именно они отражают жизнь людей в начале века: до войны с Эрастом ^{ее} мир был духовно богат, и чувства ее были глубоки. Также в этом зале вы сможете увидеть ~~представленные картины, которые посвящены~~ ~~и именно~~ картины, которые посвящены образу знаков времени.

Картина "Самые"



Картина "Река"



Картина "Самые"



Картина „лес“



Картина „Лето в
на разведки не
в поле“



Зелёный зал. Зал Отдыха
Дорогие посетители, добро пожаловать в
зелёный зал нашей выставки!

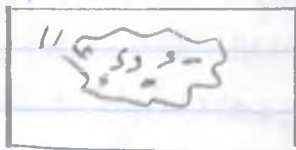
~~Здесь вы можете~~

~~Сюда приходят~~

Дорогие друзья, сюда приходят такие
знаки зыкиания, как мур, скажи, каковы
поку. Эти ~~знаки зыкиания~~ говорят нам, что
мир наш разрушен и всё в её руках ~~о~~ ^{тогда} ~~когда~~
Героиня connaît жизнь самоубийства.

Здесь вы ^{здесь} сможете увидеть картины, которые
дающие знаки зыкиания.

Картина „Голого“



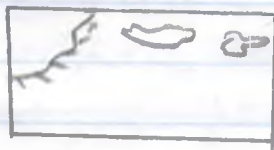
Картина „Медведь в
лугах“



Картина „Духи“



Картина „Закат“



и экзана~~т~~т. „Смерть с коготь“_F

Ф.С. Желаю Вам хорошего дня и
здоровья. Надеемся увидеть Вас в каком
мудре. ~~В. Ф. Лео~~

Спасибо за подарок!

| Задание №4 | | | | | |
|---|------------|--|------------|--|------|
| Шифр работы IX-20 | | | Класс 9кл | | |
| K1 0-30 | K2 0-10 | K3 0-5 | K4 0-10 | K5 0-5 | Итог |
| 20 | 10 | 3 | 7 | 3 | 43 |
| Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): нет фото, размеры -- | | | | | |
| Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой) | | Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой) | | Подпись председателя жюри (с расшифровкой) | |
| ТБ (Т.В.Терлецкая) | | И.А.Симонова | | М.А.Дорохина (Т.В.) | |

| Задание №5 | | | | |
|--|-----------|--|-----------|--|
| Шифр работы IX-20 | | | Класс 9 | |
| K1 0-6 | K2 0-2 | K3 0-12 | K4 0-5 | Итог |
| 2 | 2 | 8 | 2 | 14 |
| Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): | | | | |
| Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой) | | Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой) | | Подпись председателя жюри (с расшифровкой) |
| ТБ (Т.В.Терлецкая) | | И.А.Симонова | | М.А.Дорохина (Т.В.) |