

X-91 *А.*

Региональный этап Всероссийской
олимпиады школьников по литературе
учеников 10 класса
МБОУ СОШ №27 имени Л.А.Дейкина
города Курска
Сапожковой Анастасии Олеговны

ТЕТРАДЬ

для _____

учени _____ класса _____

_____ школы _____

Шифр работы

X-41

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2019-2020 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ	Балл (заполняется проверяющими)
1.1.	Островский „Гроза“	1
1.2.		—
1.3.		—
Суммарный балл за задание №1		1

Задание №2.

Впишите термины в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ	Балл (заполняется проверяющими)
2.1.	Сатира	—
2.2.	Перефраз	—
2.3.	Энос	1
Суммарный балл за задание №2		1

Задание №3.

Впишите фамилии авторов стихотворных фрагментов и тех поэтов, которым эти строки посвящены, в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Автор стихотворного фрагмента	Поэт, которому посвящены строки	Балл (заполняется проверяющими)
3.1.			—
3.2.		А.С. Пушкин	—
Суммарный балл за задание №3			0

Подписи проверяющих:

И.И. / Щенюшина О.В. /
М.И. / Мартыненко О.И.

Задание 4 608X-41

Стихотворение Арсения

Тарковского „Ридана“ вызвало
у меня весьма противоре-
дные чувства. Признаюсь честно,

не с первого раза оно было прочитано до конца. Ощущение складывалось такое будто стихотво-
рение написан редким, только слог сло-
жее и непонятнее. Та самая ридана всё
время от меня ускользала, ритм не чувсто-
вался. Теряясь в строках, я блуждала среди
кончиц букв и знаков препинания. Однако чем
дальше мои глаза перепрыгивали с одного ~~фра~~
предложения на другое, тем интереснее станови-
лось. Словно разгадывая головоломку, слово за
словом, в голове складывалась целостная картина
и своё понимание произведения.

Ридана в стихотворении перекрёстная,
создаётся ощущение шага, будто герой действи-
тельно движется, бродит, мечется. Мне думается,
что все поэты на свете в той или иной
степени эмоциональны и свободомыслы, а
так же - несчастны. Их жизнь - есть вечной

поиска того самого эфемерного, невозможного и вечного „слова“. И эта дорога, этот путь, который проходит ^{творец} ~~поэт~~ не только в собственной комнате, шагая от одной стены до другой, но и на душе, отражается в произведениях. Подвиг подобно охотничьему папиасет не только рифма, но и стихотворной размер, а именно — ямба.

В начале произведения автор говорит о том, что ~~написание~~ написание стихов не является чем-то важным и особенно нужным для него. Поэт здесь — заяц, поёт как мышь. Поэтому автору ясно, что в рифме находят ноги. ^{если поэт} ~~иногда~~ Поэт никогда с ней не расстаётся. Звучит первый вопрос.

Анафора в строках:

И как ребёнок „мама“ говорит,

И мечется, и требует похвала...

И снова указывает на поиск, показывает некоторую невраждебность поэта.

Сравнение слова с плотью может проявить недовольство творца. Он „избавляет“ рифму на страницу, изливает свою душу, говорит



с будущими титанами
на животрепещущие Темы.
Конец автор ~~пофух~~^{пишет}, что
именно люди говорят за браня
и ~~пр~~ пространство. Однако
есть разница между обычными ~~жизнями~~^{жизнями Земли} и
поэтом. Человек — Кощей „над знанием чихает“,
обитая сказанье лишнее. В строках:
... но прячутся в стихах

Коцеевой считана постоянство...
инверсия, указывающая на неправомерность
искривления времени, но:

Всему свой срок: живет в плеще страх...
люди боятся и этот страх — живой
(ощущение). Но все времена находятся
те, кто пролив. Поэт пишет о том, что
видит, что чувствует, как „допотопный
машин“ отличается от бытия.

Возможно, пройдут тысячелетия прежде чем
творца признают и поймут, оземлят. К тому
моменту будут мертвые ~~и поэт — автор~~
и автор и поэт. Однако видной до конца
будет искать и просить вдохновения, ведь:

✓
RV
?

...рожденье влажное биенье...
есть его сердце, его суть и вся ~~жизнь~~^{его} жизнь.
Звучит второй вопрос. Он ~~как~~ ~~же~~ является отве-
том.

Задание 5

В период весенних каникул в нашем музее
будет проходить выставка "Русский романтизм:
знаки препинания". Она будет посвящена трем
знакам препинания, которые объясняют чувства
и эмоции героев. Объединяют экспонаты будет всем
известное произведение А.С.Пушкина "Свечный вечер".

Первый зал выставки посвящен восприимчивому
знаку. Это место юности. Первая любовь, танцы,
небывшие поступки — беззаботное время,
где... где взор слепей и сердце чище...

(М.И.Цветаева "Книги в красном
переплете")
когда всё на свете кажется легким и
существующим. В этом зале таковыми
экспонатами восступят куст белых роз
и листопад для души. Розы покрывают,
это девушка цветет, она молода и прекрас-
на. Листопад — знак, что в ночь похорон-
на серой может возвать соперника на дуэль.



Первый эскиз посвящен вос-
хищению знаку, так как
он указывает на восхищение
жизни, а второй, так как
восхитен — момент максимального эмоци-
онального напряжения.

Второй эскиз посвящен много-
тосию. Он обозначает затмение, разочарование.
Жизнь больше не кажется такой светлой,
какой хотелось бы её видеть. Эскиз —
старинный вер, указывающий на некоторую
недосказанность, недопонимание. На ту
буду, что разделила героев.

Третий эскиз посвящен точке. Знак заверше-
ния указывает на то, что всё трюмо.

Все прошло, как с белых яблок доми
Уведания златом окрашенной,
Я не буду больше молодом.

Есенин

Любовь, страсть, даже недосказанность ушли
на второй план. Они есть, они не исчезли,
не испарились, но теперь поздно что-либо ме-
нять и нужно жить тем, что есть сейчас.

Главным экспонатом этого зала является
самое дорогое кресло. Оно означает остано-
вку действий и смирение с спожившейся жизнью.
Мы ждём вас на нашей выставке. При-
ходите и узнайте, что же скрывает в
себе русский романтизм!

Задание №4					
Шифр работы X-41			Класс 10		
K1 0-30	K2 0-10	K3 0-5	K4 0-10	K5 0-5	Итог
25	8	3	7	4	47
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
Шинина А.В.		Король Н.А.		Дорожников В.	

Задание №5				
Шифр работы X-41			Класс 10	
K1 0-6	K2 0-2	K3 0-12	K4 0-5	Итог
2	1	5	3	11
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):				
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
Шинина А.В.		Король Н.А.		Дорожников В.