

X-3

А.

ТЕТРАДЬ

для Ремондилья Жан Ксеровича
олимпиады школьников по литературе
ученика 10 класса А
МБОУ "Симановская" школы № 4
Васильева Арсений
Васильев

Шифр работы

X-3

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2019-2020 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ	Балл (заполняется проверяющими)
1.1.	Островский, "Гроза"	1
1.2.	Николай Васильевич Гоголь, "Нос"	1
1.3.	Иван Сергеевич Тургенев, "Отцы и дети" "Отцы и дети"	1
Суммарный балл за задание №1		3

Задание №2.

Впишите термины в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ	Балл (заполняется проверяющими)
2.1.	сатира	0
2.2.	метафора	1
2.3.	эпическая поэзия	1
Суммарный балл за задание №2		2

Задание №3.

Впишите фамилии авторов стихотворных фрагментов и тех поэтов, которым эти строки посвящены, в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Автор стихотворного фрагмента	Поэт, которому посвящены строки	Балл (заполняется проверяющими)
3.1.	Удальцова	Пушкин	1 + 1
3.2.	Андрей Блок	Фет	1 + 1
Суммарный балл за задание №3			4

Подписи проверяющих: Мартиненко О.А.
Иванова О.В.

(74)

У

решает посетить витреку помешанных творческих
ва мурка. "Говаривая себе рискнуть и сделать из
чего-нибудь не делая раньше, автор спрашивает
у себя: "А когда ещё представится шанс?"

У

Войдя в число друзей поэта и автор, ма-
ленький и неказистый на их фоне, с жосса-
тами в руке буйственным романом - вот
и все наследство рубцованного мемориа-
ла. Но и их, ввиду интеллектуально воспе-
ваемых моды, присоединяет вспомогательная для

Р

нашей и звание "выдающийся поэт", по-
мещая принимая за митигующих и разгоняет

Ф

По пути домой рассказчик дарит наказание у
мудро обречен увянуть, завернувшись в плед.

Ф

Проблемы роки поэта и его творчества в
рамках всеобщей России раскрываются
именно на примере великого, но всё же
бездарного поэта Рубова. Кровопролитие
и его наследие называют его "вспомогателем
Руси", приписывая и извещающим фигурам
русской мурки, но простые, не читающего ни-
какого интереса и культуры моды, пока
в нашей стране подавляющее большинство,

уверен, что Рубцов-мистик
участковый, и не легче верить,
что мы поднявшиеся со дна
были канатоходцами и мимантами
и ~~были~~ компьютером на клавиатуре
компьютера. Сам автор изображает Руб-
цова сфинксом морозившимся обратившим
в расщепленный сфинкс. Это есть, дань внеш-
ний со стороны писателя не адекватная со-
словом «Великий». Наконец поэта не нужно
лишний раз, кроме войны со знакомством и
расхождением, но и он вполне обдает на-
ровый великий в виде букетов расхождений,
~~в~~ завернутого в газетный (это вое-
написанная нам на изумительные расхо-
щие планы, обесценившие чуждого ~~тут~~
человека в эпоху расхождений великого
ваджана у метро.

Иногда о состоянии образов в произведении,
иногда не отмечая, что автор славил
безумием некоторые места и персонажей,
что снова говорит нам либо об уном воспри-
ятии героя своего города, его вполне конкрет-

ного и неслучайно давало клику-то мне, тем самым отодвигая, привлекая этот объект к себе, либо о том, что многие места и люди-образы собирательные, а в некотором смысле и сатирические - эталон, современный "уездный город N". Так, и название населённого пункта или маленького магазина с продовольствием - метрополитанской советской изобретательности, или или модной пошлой пошлой - стилизации, или же просто в ленинградском стиле или не даётся. Тем не менее, это образует индивидуальный колорит хронотопа произведения.

Следует сказать, что произведение Анны Раппопорт "Вашингтонская ночь" объединяет в себе предвещание безбрежности, бездноты ~~ее~~ жизни или века, которому не нужна культура и наследие своей страны и ради этой самой культуры в сложнейшем пейзаже России.

НБ. Выставку "Русский романтизм: зари и прелиминации" объединяет одно из множества произведений русской романтической эпохи - "Светлана"

Рослине Жуковського.

Первый зал, посвященный много-
много — зрелым девушкам, имеет ка-
ких-то 15 залов. В центре рождества.

[illegible]

Второй зал посвящён пробуждению от комен-
ра, навешенного светочными гаданиями, предска-
завшими беду. Иллюстрации розового упрямленного
солнца, кружевные занавески, нежные птицы и
таинственные близнецы реки - всё это позволяет

ей зрительным поведением отдаление тревоги
и опасностей.

Третий этап выставки посвящён вопросам
науки. В этот комманде вы можете
узнать о видах ~~фл~~ поэтов-романтиков
в последние русской литературы, осознав
ценность этого ~~на~~ направление.

Задание №4					
Шифр работы X-3			Класс 10		
K1 0-30	K2 0-10	K3 0-5	K4 0-10	K5 0-5	Итог
28	10	3	4	3	48
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
В. Погодина Е. В.		А. М. С. С.		М. В. Дроздов В. В.	

Задание №5				
Шифр работы X-3			Класс 10	
K1 0-6	K2 0-2	K3 0-12	K4 0-5	Итог
3	1	7	3	14
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):				
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
М. В. Дроздов В. В.		М. В. Дроздов В. В.		М. В. Дроздов В. В.