

X - 50⁹

А.

ТЕТРАДЬ

Восстановительный этап Всероссийской
олимпиады школьников по литературе

учени цы 10 класса

МБОУ СОШ № 1 школы Звонска

Ленинкой Светы Александровны

Шифр работы

X-509

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2019-2020 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ	Балл (заполняется проверяющими)
1.1.	«Тропа» Островский	1
1.2.		—
1.3.		—
Суммарный балл за задание №1		1

Задание №2.

Впишите термины в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ	Балл (заполняется проверяющими)
2.1.	Карикатура	0
2.2.		—
2.3.		—
Суммарный балл за задание №2		0

Задание №3.

Впишите фамилии авторов стихотворных фрагментов и тех поэтов, которым эти строки посвящены, в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Автор стихотворного фрагмента	Поэт, которому посвящены строки	Балл (заполняется проверяющими)
3.1.			—
3.2.			—
Суммарный балл за задание №3			0

Подписи проверяющих:

Мария Мартыненко В. В.
Татьяна / Дороница В. В.



Задание 39

638

Х - 80⁹

Анализ прозаического произведения
"Великий пост".

Петрон Баттиков в своем рассказе с первых строк погружает нас в атмосферу каждой знаковой повседневности. Перед нами вырисовываются постсоветские постройки - панельки, маленький магазинчик с минимальным выбором еды, "тухлое" или вовсе отсутствующее мясо. И за этой серостью и однообразием могут затеряться значимые вещи, события и люди.

✓

Всё повествование занимает неполный день, и сам рассказчик так же является частью циклической и тусклой жизни. Он работает в офисе, считает минуты до момента, когда можно будет отправиться домой. Но именно в этот день его внимание привлекает любопытная новость - день рождения Николая Брудова, в честь которого устраивается встреча его поклонников. Сначала она почти теряется среди другой не имеющей значения информации. Но герой, боясь упустить эту возможность, решает на это потратить.

Р

На самой вершине оказывается всего человек всего. И становится так тесно от осознания, что "Великий поэт", как назвал его Гаттиков, остается лишь в памяти старых знакомых и человека, нечаянно наткнувшегося на новость о нем. Возрастает ощущение, что мир потерял важную деталь, застав о великом русском поэте. И пациенты, разные поклонники Есенина, будто сдвигают ужасный пестушок - называют попытку спасти память о творчестве преступлении.

Возмущает и понимание того, что скучные издаты, чья лучшая участь - упалка для уватов, расседется, словно какая-то необходимость, когда произведение искусства пишется на таких низком нечуждом.

Люди упускают бессмертное и прекрасное, смотрят на внешнее там, где необходимо увидеть внимание внутреннему, иногда даже не пытаются понять ситуацию, задержать свое внимании, заинтересоваться чем-то, задержать иррациональной педаль или шквал в осуждении.

Какое простение текста остается



ощущение потерянной надежды,
минутной и мимолетной близости
прекрасного и безвозвратной его
потере среди отстраненных
людей и одиночных дней.

Для создания этой близкой и знакомой нам
обстановки автор использует разнородные слова:
работала, принять, машина, скрутить и другие;
эпиграммизмы: дорогой гость, представьте шанс.

Я считаю, что В. Рамшиков хотел показать
в своем произведении возможную неизвестность и
неоднородность даже близких людей и настоящего
искусства. Социальность и востребованность не
автоматически являются показателями качества или красоты.

Задание №5.

Русский романтизм: знаки препинания.
✓ "Первый зам посвящен рыцарю творчества ✓
и Лермонтова, зам восхищенного знака. Она
напомнит всем, что заставляет нас почувствовать
борьбу с жизнью, обществом и самим собой:
духотное суровое XIX века, искусство черновиков
так и не увидевших свет, подчеркнутые

несколько раз записи, письма дорогим друзьям и
сложные для понимания обычного содержания
книги. Второй заглавие - заглавие вопрошающего знака -
раскрывает трудности поиска своего места в мире,
истории произведений русского романтизма и их
авторов. Третий заглавие посвящен миру и сопоставлению.
Он расскажет о соседстве мечты и реальности,
психологическая параллелизм. Четвертый заглавие -
заглавие точки - показывает верность своей цели и
самоцену себе, готовность отдать за нее собственную
жизнь. Он отсылает к поэме М.Н. Лермонтова
„Мцыри“.

Задание №4					
Шифр работы X 50 a			Класс 10		
K1 0-30	K2 0-10	K3 0-5	K4 0-10	K5 0-5	Итог
23	8	3	5	4	43
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
Хаммелев Т.М.		Кокорина Н.З.		Дорогина А.В.	

Задание №5				
Шифр работы X 50 a			Класс 10	
K1 0-6	K2 0-2	K3 0-12	K4 0-5	Итог
6	2	6	4	18
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):				
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
Хаммелев Т.М.		Кокорина Н.З.		Дорогина А.В.