



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)**

**Департамент государственной  
политики в сфере воспитания,  
дополнительного образования и  
детского отдыха**

Люсиновская ул., д. 51, Москва, 115093  
Тел. (495) 587-01-10, доб. 3400  
Факс (495) 587-01-13  
E-mail: d06@edu.gov.ru

25.04.2025 № 06-631

---

Руководителям исполнительных  
органов субъектов Российской  
Федерации, осуществляющих  
государственное управление  
в сфере образования

**О направлении информации**

Департамент государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Минпросвещения России (далее — Департамент) направляет информацию о проведении показов фильма «Неизвестная война» (1978 г). при поддержке федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации» (далее - Госфильмофонд России).

На Всероссийском совещании с руководителями органов управления образованием, состоявшегося с 23 по 27 апреля 2025 года в Республике Крым, были переданы флеш-накопители с экземпляром кинокартины «Неизвестная война».

Фильм «Неизвестная война» соответствует возрастному цензу 16+, при условии соблюдения методических рекомендаций федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» может быть рекомендован к просмотру от 12 лет.

Перед просмотром фильма «Неизвестная война» необходимо транслировать логотип и видео-заставку Госфильмофонд России:

<https://dl2.gosfilmofond.ru/s/qBNqmnq84ZrSoBC;>

<http://gofile.me/4WIKC/IQ7pZJFj6> .

При публикации информации о просмотре фильма «Неизвестная война» на официальных ресурсах в социальных сетях образовательной организации, содержащей текст и фото подтверждения мероприятия, необходимо указать хэштег: #НеизвестнаявойнаГФФ.

Департамент просит довести информацию до образовательных организаций.

Приложение: на 3 л. в 1 экз.

Временно  
исполняющая  
обязанности директор  
Департамента



А.А. Тимофеева

Глазова А.А.  
(495) 587-01-10, доб. 3421



## **ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

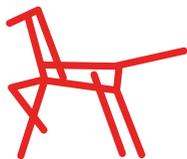
*на документальный сериал «Неизвестная война» (1978)*

В экспертном заключении произведена оценка соответствия представленного материала возрастным и психологическим особенностям подросткового и юношеского возраста, а также направлениям воспитательной деятельности.

### **I. Общая характеристика представленного материала.**

На экспертизу представлен документальный сериал «Неизвестная война» (1978), режиссеры Роман Кармен, Тенгиз Семенов, Зоя Фомина, Семен Киселев, Лев Данилов, Леонид Кристи, Игорь Гелейн, Александра Рыбакова, Джемма Фирсова, Илья Гутман, Игорь Григорьев, Семирамида Пумпянская, Нина Соловьева, Василий Катанян. Жанр — документальный, военный, исторический. Продолжительность — 20 серий по 49 минут. Возрастная маркировка — 16+.

«Неизвестная война» представляет собой цикл фильмов, освещающих важнейшие вехи Великой Отечественной войны. В цикл входят такие серии, как «22 июня 1941 года», «Битва за Москву», «Блокада Ленинграда», «На Восток!», «Оборона Сталинграда», «Сталинград выстоял», «Величайшее в мире танковое сражение», «Война в Арктике», «Война в воздухе», «Партизанская война», «Война на море», «Битва за Кавказ», «Освобождение Украины», «Освобождение Белоруссии», «От Балкан до Вены», «Освобождение Польши», «Союзники», «Битва за Берлин», «Последнее сражение Неизвестной войны», «Солдат Неизвестной войны». Сериал показывает как военные действия, так и судьбы простых людей, попавших в жернова войны. Данное сочетание придает ему актуальность не только в образовательном, но и в воспитательном контексте. Особой ценностью обладают кадры документальной хроники военных лет, представленные в сериале. Документалистика является важным инструментом формирования исторического сознания молодежи, особенно в отношении значимых исторических событий. Содержание и ритм повествования позволяют назвать сериал «Неизвестная война» настоящей киноэпопеей, где есть место эмоциональности и откровенности рассказов очевидцев. Так, документальные кадры военного времени чередуются с кадрами 70-х годов прошлого столетия (актуальными на момент съемок) или новогодние праздники детей блокадного Ленинграда показаны в сравнении с рождественскими праздниками немецких детей. Отличительной чертой данной киноэпопеи является описание человеческих судеб и демонстрация морального выбора солдат и мирных жителей в условиях жестокого противостояния фашизму. В сюжетах серий отражены трагичные, трогательные и торжественные моменты из жизни самых разных участников военных событий: тружеников тыла, ленинградских блокадников, командиров Красной армии, простых солдат. Сериал объемно и емко освещает путь к Великой Победе и наглядно показывает единение, отвагу и невероятную стойкость духа, проявленные многонациональным русским народом в противостоянии гитлеровскому режиму.



## **II. Соответствие содержания фильма возрастным и психологическим особенностям подростков и юношества. Рекомендуемая возрастная маркировка.**

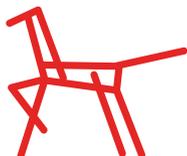
Содержание документального сериала «Неизвестная война» полностью соответствует возрастным и психологическим особенностям подростков и юношества, способствует развитию у них патриотических чувств, эмпатии, осознания ответственности человечества перед будущими поколениями, а также формированию навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Содержание киноэпопеи особенно актуально для обучающихся в год 80-летия Великой Победы. Рекомендуемая возрастная маркировка 16+. Однако сериал может быть рекомендован для использования в образовательном процессе с обучающимися возрастной категории 12–16 лет при условии предварительной подготовки материала, проведенной педагогом, а именно — самостоятельного исключения сцен, не отвечающих №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Документальный сериал рассчитан преимущественно на взрослую аудиторию, однако уникальность данного цикла представляет собой неоспоримую ценность и для обучающихся. Педагогу при совместном просмотре с учениками важно учитывать индивидуальные психологические особенности каждого ребенка, поскольку некоторые документальные сцены содержат элементы насилия и жестокости, способные вызвать сильные эмоциональные реакции.

## **III. Соответствие содержания фильма задачам духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания и развития подростков и юношества.**

Содержание сериала полностью соответствует традиционным российским духовно-нравственным ценностям, определенным в Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Содержание сериала способствует духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию и развитию подростков и юношества. В цикле продемонстрированы традиционные российские духовно-нравственные ценности. Посредством просмотра сериала зрителю предлагается осмыслить такие категории этики, как добро и зло, справедливость, долг, совесть, ответственность, достоинство, честь. Сюжеты серий побуждают задуматься о морально-нравственном выборе, который вынужден делать каждый человек перед лицом смерти и страданий. Общий замысел сериала способствует формированию российской гражданской идентичности и воспитанию ответственности перед своей Родиной. Примеры героического поведения советских солдат, гражданского населения и детей ярко иллюстрируют верность своему Отечеству, а также жертвенность, отвагу, стойкость и преданность, проявленные при его защите. Важным элементом патриотического воспитания является историческая справка о событиях того времени, сопровождаемая документальной хроникой военных лет. Именно документальные кадры — основа для понимания молодым поколением уроков истории и ценности мира и взаимоуважения между народами.



#### IV. Общий вывод об оценке представленного материала.

Документальный сериал «Неизвестная война» обладает рядом художественных достоинств. К ним относятся динамичный сюжет, красота визуального и аудиального исполнения. Сериал может быть рекомендован для совместного просмотра с обучающимися возрастной категории 12–16 лет только при выполнении вышеозначенных условий, а также с обучающимися старше 16 лет, студентами СПО и высших учебных заведений. Показ целесообразно проводить в сочетании с обсуждением вопросов, направленных на осмысление увиденного материала обучающимися. Возможные форматы использования сериала «Неизвестная война» в рамках образовательного процесса: тематический классный час, посвященный памяти жертв войны; дискуссия о роли личности в истории и важности сохранения исторической правды; просмотр сериала в рамках патриотического форума; урок истории с использованием фрагментов фильмов в качестве иллюстраций к учебному материалу по курсу отечественной истории; проведение межпредметных мероприятий с привлечением учителей литературы, обществознания и психолога.

Сериал обладает высокой ценностью для образовательного и воспитательного процессов, способствуя формированию гражданской позиции и историческому сознанию молодого поколения россиян.

А.И. Савина, начальник отдела экспертизы  
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»

А.Р. Армеева, эксперт отдела экспертизы  
ФГБНУ «Институт изучения семьи, детства и воспитания»

